

# Catalogue des formations

Création sonore, création podcast, narration,  
travail de la voix et post-production

Saison  
2024  
2025



Contact :  
Violette Voldoire / [contact@lahoulepodcast.fr](mailto:contact@lahoulepodcast.fr) / 0699698426



# Concevoir un projet podcast

Du projet éditorial à la diffusion, tout comprendre sur le lancement d'un podcast

*Concevoir un projet ne se limite pas à enregistrer une interview et à la diffuser. Pour toucher un public, quel qu'il soit, il est important d'imaginer une promesse éditoriale qui rende un service concret. Tous les aspects sont importants : création musicale, graphique, référencement... un podcast est un média complet.*

## Objectifs de la formation :

- 1 Comprendre la chaîne de production d'un podcast, de l'idée à la diffusion
- 2 Choisir le format adapté et comprendre les bases de l'écriture podcast
- 3 Élaborer une stratégie éditoriale complète et cohérente pour un projet podcast

### Modalités :

- **Format atelier intensif (2h)**
- **Formation sur une journée (6h)**

*Les formations sont ouvertes à partir d'un certain nombre d'inscrit·es. Contactez-nous pour en savoir plus.*

# Écriture et narration

## Écrire pour être entendu-e et toucher son public

*Le podcast n'est pas une forme sonore comme les autres. Souvent, elle prend racine dans une expérience personnelle ou un rapport au sujet. Un podcast a toujours un propos à partager et à transmettre, et n'est jamais purement informatif. À la première personne, ou non, apprenez à structurer votre écriture et à vous essayer à différents styles narratifs avec des exercices concrets.*

## Objectifs de la formation :

- 1 Structurer un script en enrichissant son écriture et ses formats pour créer un univers
- 2 Maîtriser les techniques de narration adapté au format de son podcast
- 3 Apprendre à bien ancrer ses sujets

### Modalités :

- **Format atelier intensif (2h)**
- **Formation sur une journée (6h)**

*Les formations sont ouvertes à partir d'un certain nombre d'inscrit-es. Contactez-nous pour en savoir plus.*

# Poser sa voix-off podcast

## Une voix qui s'adresse à ses auditeur·ices

*Même lorsqu'on est professionnel·le du micro, utiliser sa voix pour faire du podcast reste un exercice particulier. Il existe heureusement de nombreuses techniques permettant de travailler la diction, la respiration et l'énergie que l'on transmet à nos auditeur·ices. Si vous pensiez renoncer car vous n'avez, selon vous, pas une « voix de radio », venez vous exercer avec nous et reprendre confiance !*

## Objectifs de la formation :

- 1 Apprendre à oraliser son écriture pour trouver sa prosodie
- 2 Maîtriser les techniques de respiration, d'articulation et de diction
- 3 Travailler sa voix-off dans l'adresse aux auditeur·ices

### Modalités :

- **Format atelier intensif (2h)**
- **Formation sur une journée (6h)**

*Les formations sont ouvertes à partir d'un certain nombre d'inscrit·es. Contactez-nous pour en savoir plus.*

# Post-production podcast

## S'initier ou améliorer ses savoir-faire techniques

*Que vous commenciez le montage ou que vous cherchiez à maîtriser l'art du mixage, il n'est jamais trop tard pour apprendre la technique ! Sur le logiciel Reaper, apprenez à construire vos montages pour être efficaces et créatif-ves grâce aux effets sonores. Des accompagnements plus personnalisés sont possibles sur demande pour maîtriser toute la chaîne de post-production.*

## Objectifs de la formation :

- 1 Comprendre les bases du montage sur le logiciel Reaper
- 2 Aborder le multipiste et des effets sonores simples pour créer un univers complet
- 3 S'initier au mixage dans les standards de diffusion sur les plateformes

### Modalités :

- **Format atelier intensif (2h)**
- **Formation sur une journée (6h)**

*Les formations sont ouvertes à partir d'un certain nombre d'inscrit-es. Contactez-nous pour en savoir plus.*

# L'interview en podcast

S'initier ou améliorer ses savoir-faire techniques

*Les interviews podcast ont ceci de particulier qu'elles sont souvent longues, et permettent de creuser un sujet, ou de s'installer dans un échange. Pour réussir un bon entretien podcast, plusieurs méthodologies accessibles permettent d'articuler préparation et spontanéité.*

## Objectifs de la formation :

- 1 Savoir structurer un questionnaire d'interview en arborescence
- 2 Apprendre à couper sans déstabiliser l'interview
- 3 Maîtriser l'échange pour un rendu dynamique et fluide

### Modalités :

- **Format atelier intensif (2h)**
- **Formation sur une journée (6h)**

*Les formations sont ouvertes à partir d'un certain nombre d'inscrit·es. Contactez-nous pour en savoir plus.*

# Le podcast, un outil de transmission et de partage

Des formats pédagogiques aux créations documentaires, la création podcast intéresse largement

*Moins coûteux qu'un projet vidéo, le podcast est aujourd'hui un format du temps long qui intéresse les entreprises, mais également les ONG, les associations, les syndicats, les organisations culturelles et scientifiques. Parce qu'il permet de vulgariser, de mettre en avant une expertise, mais aussi de déployer la parole et l'expérience des concerné-es qui s'emparent de ce format pour parler pour eux et elles-mêmes. Pourtant, les podcasts souffrent aujourd'hui d'une intense compétition pour trouver leurs publics.*

*Pour nous, il est donc important de donner et transmettre des outils concrets pour le développement de podcasts qui ouvrent les portes des futurs désirables, écologiques, féministes, antiracistes et inclusifs. Parce que ce sont ces productions sonores qui nous enrichissent collectivement.*



# Ils nous font confiance

## Formations continue et pros



## Formation initiale



## Médias, associations et ONG



Contact :

Violette Voldoire /

[contact@lahoulepodcast.fr](mailto:contact@lahoulepodcast.fr) / 0699698426

